

# VOTRE MESSAGE EN IMAGES



MAISON DE PRODUCTION

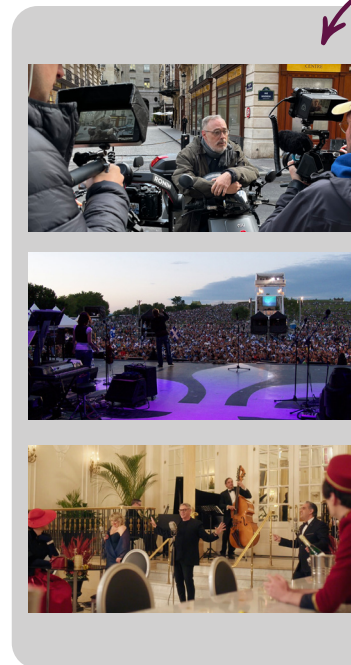
Les productions télévisuelles font rêver... mais on les croit trop souvent inaccessibles, réservées uniquement au médium qu'est la télévision et aux grands budgets.

**+ Chez +1 Maison de production, nous pouvons vous offrir cet émerveillement et ce haut niveau de qualité télévisuelle pour vos propres productions corporatives.**

Que ce soit pour la **création de vidéos** pour votre site web, d'une **entrevue** qui sera diffusée lors de votre événement, d'une **bande-annonce** pour lancer en grande pompe votre nouveau projet, notre équipe est outillée pour créer un contenu riche, impressionnant et permettre à votre projet de rejoindre de la meilleure façon possible votre public interne ou vos clients.

# ON S'OCCUPE DE TOUT!

De la conception à la livraison finale, nous concrétisons vos idées selon vos besoins, vos objectifs, votre budget, et ce, dans le format qui vous convient: entrevue, documentaire, sketch humoristique, toutes les options sont possibles.



## Ce qu'on peut faire pour vous :

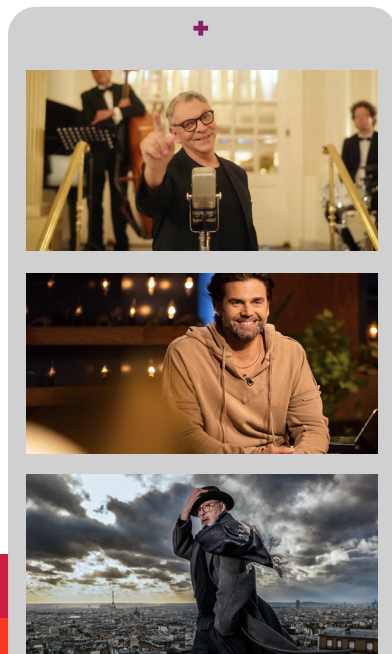
- + Production de vidéos corporatives, événementielles et publicitaires**
- + Entrevues**
- + Portraits**
- + Captation et transmission d'événements**
- + Campagnes de financement et levées de fonds**
- + Soirées-bénéfice**

## Prise en charge complète ou services à la carte, on répond à vos besoins:

- + Idéation, création de contenu et recherche
- + Scénarisation
- + Conception visuelle
- + Casting
- + Coaching personnalisé
- + Réalisation
- + Production et tournage
- + Embauche des équipes requises
- + Choix du lieu de tournage, en location ou en studio
- + Post-production
- + Gestion de projet



Du début de la collaboration jusqu'à la livraison finale, **+1** vous garantit un projet de la plus haute qualité et rassemble pour vous les meilleurs créateurs, animateurs vedettes, réalisateurs et gestionnaires de production.



Depuis des années, l'équipe est reconnue pour son professionnalisme ainsi que sa capacité à rassembler des talents et à créer des contenus novateurs et des formats originaux.

Une attention particulière est portée aux détails, que ce soit le scénario, le concept, le casting, les lieux de tournage, la présentation visuelle et l'originalité de la démarche. **+1** est reconnue pour la qualité de ses productions, la beauté de ses images, la richesse de son contenu et, aussi, la faisabilité et le respect des budgets.

Vous trouverez chez **+1** les professionnels qui sauront comprendre vos besoins et vos idées, et propulser votre projet pour toucher votre public cible.

## + QUI SOMMES-NOUS ?

**+1** Maison de production crée des émissions de télévision de tous les genres: variétés, grands plateaux, entrevues, séries documentaires et émissions d'humour. Elle met également son talent au service des entreprises désireuses de créer du contenu video de qualité digne des plus grandes productions.

# ON S'ADAPTE À VOUS!

Supervision, idéation, mentorat, montage, on vous accompagne là où vous en avez besoin. Vous êtes à la recherche d'un idéateur ou d'un réalisateur de talent? De la personne idéale pour créer un budget de production ou encore pour négocier l'embauche d'une personnalité vedette? Nous mettons notre réseau à votre disposition.

Votre entreprise possède déjà son propre département de production vidéo, mais a besoin d'un coup de pouce pour réaliser un projet en particulier? +1 offre également des services de consultation à la carte.

Nous sommes là pour répondre à vos besoins et vous aider à concrétiser votre projet.



## NOUS SOMMES LES +1 DE...



# LAISSEZ-NOUS DEVENIR VOTRE +1!

**Vous avez une idée en tête, une vision, un projet que vous souhaitez matérialiser en images? Que vous soyez dans les premiers balbutiements ou que vous ayez un scénario bien ficelé, +1 vous accompagne.**

Communiquez avec nous! Il nous fera plaisir de discuter et d'échanger sur votre projet.

Contact ↪



**Hugo Roberge**  
hugoroberge@plusun.ca  
514-708-4846

**+1 Maison de production**  
<https://linktr.ee/plusunproduction>



## Susciter l'émotion et faire la différence grâce à des projets porteurs, c'est notre mission !

Cette boîte, qui innove en créant des formats originaux et rassembleurs, tant au niveau du documentaire que des variétés, magazines ou grands plateaux, met de l'avant l'authenticité, l'ouverture, la confiance, le plaisir, la rigueur et la loyauté, faisant de ces projets des valeurs sûres auprès des diffuseurs canadiens.

Les fondateurs et collaborateurs de longue date, Hugo Roberge et Amélie Vachon, sont reconnus pour rassembler des équipes talentueuses, enthousiastes, et pour leur capacité à développer et élaborer des émissions qui se démarquent telles que la série documentaire **À ma défense** (ICI Télé et ICI RDI) et le magazine socio-culturel **Serge à Paris** (TV5), qui sera en ondes en septembre 2024.

+ À ma défense



+ Serge à Paris

Au fil des ans, ils ont participé à la production de nombreuses émissions à succès : *De Garde 24/7*, *180 Jours*, *Cette année-là*, *Bonsoir bonsoir!*, *Les petits tannants* et *Les 5 prochains*. Ils ont aussi collaboré à la production de galas et de grands événements comme les spectacles de *La Fête Nationale à Québec*, *les Galas Célébration*, et *Le spectacle commémoratif du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec*.

C'est avec le désir de continuer de partager leur passion pour les gens et les histoires qu'ils ont choisi de fonder **+1 Maison de production**, parce qu'ensemble on peut aller plus loin.



# Hugo Roberge +



Producteur  
et concepteur

Hugo Roberge est un passionné de culture, de médias, de découvertes, d'univers et de gens différents. Maître dans l'art de concevoir des projets, de développer et de monter des équipes fortes, il est reconnu pour sa créativité et son enthousiasme.

Depuis 2005, Hugo produit de nombreuses émissions à succès : talk-shows, culture, musique et variétés, humour, documentaires et magazines, tout lui réussit. On lui doit entre autres *Bonsoir, bonsoir!*, *L'autre midi à la table d'à côté*, *Cette année-là*, *L'avenir nous appartient*, *180 jours*, *Mémorable!*, *De garde 24/7*, *Piment Fort*, *Un gars le soir*, *Les 5 prochains*, *Ni fille ni garçon*, *Le Ti-Mé show* et *Police scientifique*.

Il produit également plusieurs spectacles de variétés : *Rencontres* (le spectacle commémoratif du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec pour lequel il remporte un Félix pour meilleur spectacle musique en 2008), le spectacle de la *Fête nationale dans la Capitale* en 2009 et 2010 et le gala *Célébration* en 2006 et 2007.

Au cours de sa carrière, il remporte 6 Gémeaux, 1 Félix, 1 Rockie Award et 2 médailles au New York Festivals TV & Film Awards. Il reçoit également une trentaine de nominations au gala des prix Gémeaux et au gala de l'ADISQ.

En 2021, il fonde sa propre boîte **+1 Maison de production** avec sa complice professionnelle de toujours et co-productrice Amélie Vachon.



# Amélie Vachon +



Productrice



Amélie Vachon cumule plus de 25 ans d'expérience en production télévisuelle et médias numériques, tous genres confondus. Respectée de ses pairs et de ses collaborateurs, son expertise fait d'elle une référence dans le milieu tant au niveau de la gestion que de la logistique, des aspects légaux, techniques et budgétaires des productions, de même que pour l'application des diverses conventions collectives qui régissent l'industrie.

Reconnue pour son leadership, elle s'investit pleinement dans ses projets. Au fil des ans, elle collabore à de multiples productions, dont *À ma défense*, *Les petits tannants*, *le gala Artis*, *Cette Année-là*, *De Garde 24/7*, *180 jours*, *Mémorable!*, *Alix et les Merveilleux*, *Piment Fort*, *Un gars le soir*, *Les 5 prochains*, *Ni fille ni garçon*, *Le Ti-Mé show*, *La Petite Vie* et *Police scientifique*.

Elle travaille également sur les séries de fiction *Étoiles filantes*, *Casino*, *Catherine* et *Roxy* et collabore à quelques éditions des galas *Célébration* et du *Spectacle de la Fête nationale dans la Capitale*.

En plus d'avoir récolté une trentaine de nominations à différents galas et festivals, Amélie est récipiendaire de 4 prix Gémeaux, 1 Rockie Award et 4 médailles au New York Festivals TV & Film Awards.

Nous collaborons avec des réalisateurs, producteurs au contenu, idéateurs, concepteurs de grands talents. Ils sont inspirés, humains, sensibles, à l'écoute et reconnus.

## +1 Maison de production c'est aussi...



## Mélissa Beaudet

← Réalisatrice

En 2008, après plusieurs années passées à enseigner aux élèves d'une école secondaire défavorisée à Montréal, Mélissa plonge et réalise son premier film *Les poings serrés* diffusé à la SRC et RDI.

Sa sensibilité, son empathie, son écoute et son profond désir de partager des expériences humaines riches et significatives lui permettent d'orchestrer le réel pour former un tout qui marque et sensibilise le spectateur.

Mélissa est également la réalisatrice de la série documentaire *CHSLD au front*, lauréate de 3 prix Gémeaux en 2022 : Meilleure série documentaire d'observation, Meilleure réalisation documentaire d'observation et Meilleur scénario documentaire.

Elle a également réalisé les trois saisons de la série *180 JOURS* à Télé-Québec, gagnante du Gold World Medal au New York Festivals TV & Film Awards ainsi que de la Meilleure direction photo et du Meilleur montage au Gala des prix Gémeaux. La série fût également plusieurs fois finaliste aux Gémeaux dans les catégories suivantes : Meilleure série, meilleure réalisation, meilleure recherche, meilleur son / série documentaire société.

Mélissa a récemment réalisé la série documentaire *À ma défense* (finaliste Meilleure série documentaire d'observation, Meilleure réalisation aux Gémeaux) qui plonge au coeur du système de justice par le biais des avocats et des clients du bureau d'aide juridique de Montréal.

## Francis Legault



+  
+  
+  
← Réalisateur

Francis Legault est né à Montréal. Il a réalisé le film *Le goût d'un pays* avec Gilles Vigneault et Fred Pellerin, pour lequel il a remporté le Prix du public des RIDM 2016 et le Gémeau du Meilleur scénario documentaire 2017.

À la télévision, il a conçu et réalisé l'adaptation télévisuelle de l'émission radiophonique *L'autre midi à la table d'à côté* (2020) qui a remporté le Gémeaux du Meilleur magazine en captation 2021. Il a réalisé les séries *Les pieds dans les plats* et *À la di Stasio* pour laquelle il a reçu 2 Gémeaux de Meilleure réalisation. Il a aussi réalisé les saisons 2 et 3 de la série *Les 5 prochains* (2015-2018). Il a signé les documentaires *Totem Stories* (2011) pour le Cirque du Soleil, *Les belles soeurs toujours aussi vraies* (2011) et *Je vous salue Pinard* (2015) – qui lui a valu une nomination pour le Prix Judith-Jasmin 2016 dans la catégorie Entrevue / Portrait.

À la radio, il a réalisé pour la Première Chaîne de Radio-Canada, les séries *Pendant que... Gilles Vigneault* (2005), *Barbaba en noir et blanc* (2012) et *Robert Charlebois, Par-delà Lindberg*. Cette série de 9 épisodes, consacrée à l'enfant terrible de la chanson québécoise, a été diffusée au Canada, en France, en Suisse et en Belgique et a reçu le Prix Judith-Jasmin du meilleur portrait 2015. Il est le concepteur et réalisateur de l'émission *L'autre midi à la table d'à côté* depuis 16 ans. Il a aussi signé la série *C'est le plus beau jour de ma vie* (2016) animée par Marc Labrèche et Anne Dorval et *Un phare dans la nuit* (2020) animée par Marc Labrèche.



## Charles Gervais

↑ Réalisateur

Charles Gervais a débuté comme journaliste à Radio-Canada et se consacre à la réalisation depuis une vingtaine d'années. Raconteur d'histoires passionné et créatif, ses plus récentes réalisations témoignent de sa versatilité et du plaisir qu'il a à plonger dans toutes sortes d'univers et de nouveaux projets: *Nos paramédics*, *D.I.S.C.O.* (finaliste prix RÉAL), *Lettre d'amour à la ville*, *Le roi du mensonge* et *Quépop* (finaliste Gémeaux Meilleure série documentaire).

En 2002-2003, il coréalise une série de courts documentaires en Afrique pour RDI (Prix ONF du Meilleur film canadien au festival Vues d'Afrique). Deux ans plus tard, il signe son premier documentaire indépendant pour Radio-Canada et CBC, *Quand la vie est un rêve*, esquissant un portrait de la jeunesse haïtienne. Suivront ensuite les longs métrages *¿Revolución!?*, mêlant la fiction et le réel, *Don Quichotte* et *Hugo Chavez* (compétition officielle à Hot Docs), *La part d'ombre*, tourné au Cambodge, qui a remporté 2 Prix Gémeaux (Meilleur montage, Meilleur son et finaliste pour Meilleur documentaire), et *Résistance* (finaliste Gémeaux Meilleur documentaire).

Au fil des ans, il scénarise, réalise et coréalise plusieurs documentaires et séries documentaires pour la télé, dont *Manifestes en série*, (Gémeaux Meilleure réalisation, Meilleur montage et finaliste dans huit catégories), *Fièvre politique* (Gémeaux Meilleure recherche et finaliste Meilleure série documentaire) *Police sous surveillance* (finaliste Gémeaux Meilleur documentaire et Meilleur scénario), *Bitch! une incursion dans la manosphère* (finaliste Gémeaux Meilleure recherche), *Psychopathes* (finaliste Gémeaux Meilleur montage).

Il réalise des reportages pour plusieurs émissions dont *Voir* (deux Gémeaux Meilleure réalisation et quatre Gémeaux Meilleur magazine), *Format familial* (quatre Gémeaux Meilleur magazine et finaliste Meilleure réalisation), *Formule Diaz* (trois Gémeaux Meilleur magazine et deux Gémeaux Meilleure réalisation) et coréalise *Les francs-tireurs* (finaliste Gémeaux Meilleur magazine et finaliste Meilleure réalisation).

## Jean-François Grenier

+



+  
+  
+  
← Concepteur et rédacteur

Depuis plus de 20 ans, Jean-François est actif dans l'univers de la conception, que ce soit à la télévision, sur le Web ou dans le domaine du jeu. Lorsqu'il s'agit d'inventer un nouveau concept télévisuel, de scénariser une vidéo ou de créer la mécanique d'un jeu, les idées de Jean-François sont toujours surprenantes et actuelles, avec une touche d'humour qui charme tous les publics.

Côté récompenses, Jean-François a remporté en 2010 un prix Gémeaux pour le projet de série web *KWAD9* (SYMPATICO, BELL), ainsi que la première place du volet Ipitch du Festival international des médias de Banff. En 2015, son projet "*Welcome Home!*" a été finaliste au concours MipFormats International Pitch de Cannes, devenant ainsi l'un des 5 formats télévisuels à surveiller dans le monde cette année-là.

En 2016-2017, Jean-François a également dirigé le développement et les productions originales du Groupe V Médias (Vtélé, Musique Plus, MAX), notamment le grand retour de l'émission *Occupation Double* qui a généré des millions de vues sur le Web, couplé à un grand succès télévisuel.

Actuellement, Jean-François travaille avec Loto-Québec pour développer les nouvelles mécaniques de jeu qui feront des loteries de demain de futurs grands succès! Il détient également une maîtrise en management des entreprises culturelles de HEC Montréal.

# Stéphanie Pouliot +



+  
+  
+  
+  
Productrice  
au contenu

Stéphanie Pouliot œuvre dans le milieu télévisuel depuis plus de 15 ans.

Reconnue pour son efficacité, sa débrouillardise, sa gestion des imprévus, son enthousiasme et sa grande culture générale, elle a mis à contribution ses talents de chercheuse et de chef chercheuse sur de nombreuses productions au fil des années.

Polyvalente, on fait appel à ses services autant pour des séries documentaires, que des talk-shows, magazines, émissions de jeux ou de variétés. Citons notamment **Bonsoir Bonsoir!**, **L'autre midi à la table d'à côté** (nomination aux Gémeaux - meilleure recherche talk-show/magazine), **Marie-Claude, 180 JOURS** (3 nominations aux Gémeaux - Meilleure recherche - série documentaire), **L'amour est dans le pré**, **Le Cercle**, **Ti-Mé Show** et **La fosse aux lionnes**.

Dotée d'un diplôme en journalisme, la rigueur ainsi que la qualité et la fiabilité du contenu sont au cœur de tous ses engagements.

# Macha Limonchik +



+  
+  
+  
Actrice  
et coach

Macha Limonchik sait parler aux gens. Que ce soit sur les scènes de théâtre montréalaises (TNM, Théâtre du Rideau Vert, Théâtre Prospéro...) ou au petit écran (*La Vie, la vie, Nouvelle Adresse, Le Monstre...*) son talent d'interprète lui a permis de tisser un lien très fort avec le public.

Son expérience d'actrice lui confère une compréhension profonde des différentes façons de connecter avec un auditoire pour susciter l'intérêt et l'engagement. C'est cette expertise, développée au fil des ans, dont Macha veut vous faire bénéficier en vous offrant un service de coaching de prise de parole taillé sur mesure pour vos besoins.

Son but ? Aider les professionnels de tous les horizons à communiquer avec confiance, clarté et impact.

Macha met à profit son savoir-faire pour vous enseigner comment captiver votre auditoire, gérer votre trac et exprimer vos idées avec aisance. Ensemble, vous explorez comment bien cerner le message et utiliser les meilleurs outils pour le livrer avec justesse et avec la plus grande portée possible.

Elle vous guide pas à pas grâce à une approche personnalisée alliant techniques d'acteur et stratégies de communication contemporaines. Sa passion pour l'art de la parole et son dévouement à la réussite de ses clients font d'elle une coach de prise de parole en public unique.

Elle peut transmettre ses compétences avec empathie et précision, aidant ainsi ses clients à développer une présence captivante et une confiance en soi lors de leurs prises de parole.

Contact ↪



**Hugo Roberge**  
hugoroberge@plusun.ca  
514-708-4846

**+1 Maison de production**  
<https://linktr.ee/plusunproduction>